Les momies se dévoilent !

Il y a 5 000 ans, les Égyptiens croyaient qu'en conservant le corps d'un mort, son âme pourrait vivre pour l'éternité. Ils ont inventé la momification.

Si tu en as la chance, visite l'exposition interactive **Momies égyptiennes** au **Musée des beaux-arts de Montréal***. On y présente l'histoire de six momies.

** Momies égyptiennes, passé retrouvé, mystères dévoilés, jusqu'au 2 février 2020.*

L'époque associée aux pyramides, au Sphinx et aux momies, s'appelle l'Antiquité.

L'étape du bain de sel prenait jusqu'à 70 jours.

© The Trustees of the British Museum

La momification empêche la décomposition du corps causée par les bactéries et l'humidité.

Étape 1

Les prêtres embaumeurs lavaient le corps avec de l'eau du fleuve Nil et du vin pour le désinfecter. Ils vidaient le corps et déposaient les entrailles dans **quatre vases**.

Ces vases représentaient les fils du dieu Horus.

Le vase à tête de chacal contenait l'estomac.

Le vase à tête humaine : le foie.

Le vase à tête de babouin : les poumons.

Le vase à tête d'épervier : les intestins.

Étape 2

On faisait sécher le corps en l'enduisant d'un **sel**, le **natron**, pendant plusieurs jours. Ensuite, on appliquait de l'huile parfumée sur la peau. Ainsi, elle restait souple.

On remplissait le corps de tissus ou de sciure de bois pour lui redonner sa forme.

Étape 3

Tout le corps était enveloppé de **bandelettes de lin**. C'était le tissu le plus commun à cette époque. On en utilisait des centaines de mètres !

Entre les couches, on plaçait des **amulettes** destinées à protéger le défunt. Les Égyptiens fabriquaient de magnifiques bijoux !

Certaines amulettes avaient la forme d'un scarabée bousier.

Étape 4

La momie était déposée dans un **sarcophage**. Les gens riches en avaient plusieurs, mis les uns dans les autres. Le dernier sarcophage était en pierre.

Les moins fortunés avaient une seule caisse en bois. Les inégalités entre les riches et les pauvres étaient très grandes dans l'Égypte antique.

Texte : Claudia Morissette Illustrations : iStockphoto.com, Jacques Goldstyn